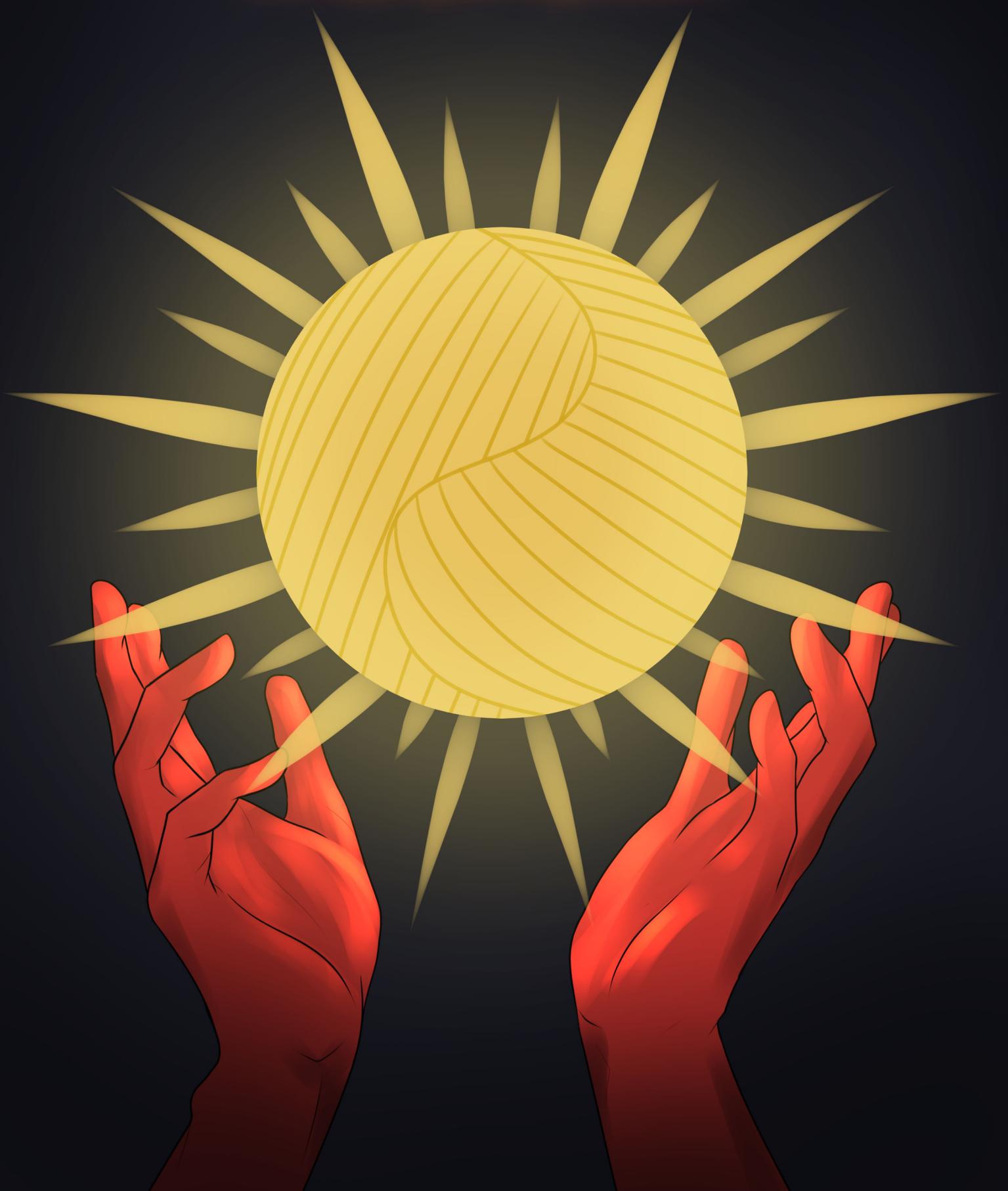


# ЗАГДКА ОДНІЄЇ МОЗАЇКИ



УДК 394.014:304.3

АВТОР: ЦАРЮК ОЛЕКСІЙ СТЕПАНОВИЧ, УЧЕНЬ 11 – А КЛАСУ  
ПЕРШОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ГІМНАЗІЇ ІМЕНІ М. АРКАСА  
НАУКОВИЙ КЕРІВНИК: ЛОБОДОВСЬКА ІРИНА ОЛЕКСАНДРІВНА,  
ВЧИТЕЛЬ ІСТОРІЇ ТА ПРАВОЗНАВСТВА ПЕРШОЇ  
УКРАЇНСЬКОЇ ГІМНАЗІЇ ІМЕНІ М. АРКАСА

ЗАГАДКА ОДНІЄЇ МОЗАЇКИ : КОМІКС / О. С. ЦАРЮК. – 1-У ВИД. –  
МИКОЛАЇВ, 2021. – С.

ІЗ ЗДОБУТЯМ УКРАЇНОЮ НЕЗАЛЕЖНОСТІ ОСОБЛИВОЇ ВАГИ  
НАБУВАЮТЬ НЕДОСТАТНЬО ВИВЧЕНИ ПИТАННЯ  
АРХІТЕКТУРНОЇ СПАДЩИНИ РАДЯНСЬКОГО ПЕРІОДУ І ЇЇ  
СКЛАДОВИХ, Зокрема, мозаїчних творів. До сьогодні  
питання мозаїки як композиційного елементу в просторі  
міста Миколаєва другої половини XIX  
століття не є достатньо досліджено.

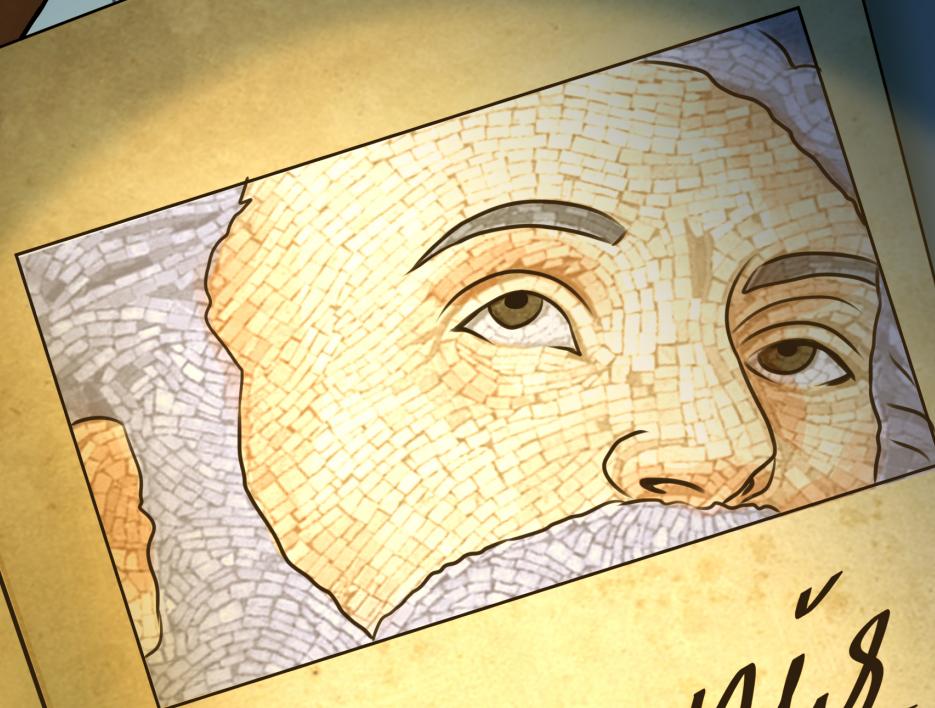
Радянські мозаїки лишаються елементом сучасних  
українських міст. Ці приклади монументального  
мистецтва є історико-культурним документом і  
потребують переосмислення в контексті  
сьогодення.

ПОДАРУНКОВИЙ ПРИМІРНИК!



ХЕЙ, ДРУЖЕ!  
МЕНЕ ЗВАТИ МАРК  
І Я СТАНУ ТВОЇМ  
ГІДОМ В ІСТОРІЇ  
МОЗАЇКИ

# Устмопиј моzaïkai



mozaïk  
ge?  
+ kai

basis  
viel

cause?  
from  
coru?

# ГРИГОРІЙ ДОВЖЕНКО



# 22.04.1899

ГРИГОРІЙ ДОВЖЕНКО НАРОДИВСЯ У СЕЛІ ПОЛТАВЦІ (НИНІ МІСТО БАШТАНКА, МИКОЛАЇВСЬКОЇ ОБЛ.). ВИРІС У БАГАТОДІТНІЙ РОДИНІ: ХУДОЖНИК БУВ П'ЯТИМ ІЗ ШЕСТИ СИНІВ І П'ЯТИ ДОЧОК

## 1922

НАВЧАВСЯ У ХУДОЖНЬОМУ ІНСТИТУТІ В МІСТІ ОДЕСІ В МАЙСТЕРНІ ПРОФЕСОРА Д. КРАЙНЕВА

## 1927

БЕРЕ УЧАСТЬ У КОНКУРСІ ПО СТВОРЕННЮ ЕСКІЗІВ РОЗПИСУ СХІДНОЇ ТОРГОВОЇ ПАЛАТИ, В НЬОМУ ВЗЯЛИ УЧАСТЬ НЕ ТІЛЬКИ ДОСВІДЧЕНИ МАЙСТРИ, А Й ПОЧАТКІВЦІ. ОДНИМ З ПЕРЕМОЖЦІВ КОНКУРСУ І СТАВ Г. ДОВЖЕНКО

## 1928

ПІСЛЯ ЗАКІНЧЕННЯ ІНСТИТУТУ ПРАЦЮЄ ХУДОЖНИКОМ НА ПЕРШІЙ ДЕРЖАВНІЙ КІНОФАБРИЦІ В МІСТІ ОДЕСІ, ДЕ ЗНАЙОМИТЬСЯ З ВИДАТНИМИ МАЙСТРАМИ УКРАЇНСЬКОГО КІНО. РАЗОМ З ГРУПОЮ КИЇВСЬКИХ МОНУМЕНТАЛІСТІВ НА ЧОЛІ З М. БОЙЧУКОМ БЕРЕ УЧАСТЬ У РОЗПИСАХ СЕЛЯНСЬКОГО САНАТОРІЮ ІМ. ВУЦВК В ОДЕСІ НА ХАДЖИБЕЇВСЬКОМУ ЛИМАНІ

## 50-ТИ РР.

ХУДОЖНИК ПОВНІСТЮ ПРИСВЯЧУЄ СЕБЕ МОНУМЕНТАЛЬНОМУ МИСТЕЦТВУ. РОЗПОЧИНАЄ МОНУМЕНТАЛЬНЕ ОФОРМЛЕННЯ МІСТА НОВА КАХОВКА, ЯКІЙ БУЛО ВІДДАНО МАЙЖЕ П'ЯТЬ РОКІВ. ТАК ПОЧАЛИ ВИНИКАТИ «КАМ'ЯНІ ВИШИВАНКИ»

## 60-ТИ РР.

ХУДОЖНИК ЗВЕРТАЄТЬСЯ ДО МОЗАЇКИ І ФРЕСКИ, ЯКІ ГРУНТУВАЛИСЯ НА ВИКОРИСТАННІ КРАЩИХ СТАРОДАВНИХ ТРАДИЦІЯХ

## 70-ТИ РР.

ТВОРЧИЙ ДОРОБОК ХУДОЖНИКА ВКЛЮЧАЕ В СЕБЕ ВЕЛИКУ КІЛЬКІСТЬ ТЕМАТИЧНИХ ЕСКІЗІВ, НАД ЯКИМИ Г. ДОВЖЕНКО ПРАЦЮВАВ НАПРИКІНЦІ ЖИТЕВОГО ШЛЯХУ. ВТІЛЕННЯ ОБРАЗУ ЛЮДИНИ-ТВОРЦЯ – ОСНОВА ІДЕЙНО-ПЛАСТИЧНИХ ПОШУКІВ У ПОРТРЕТАХ Т. ШЕВЧЕНКА (1974), І. ФРАНКА (1974), ЛЕСІ УКРАЇНКИ (1975) І М. ЛЕОНТОВИЧА (1976)

21.04.1980

ГРИГОРІЯ ОКСЕНТІЙОВИЧА НЕ СТАЛО



МОЗАЇЧНА КОМПОЗИЦІЯ  
«УРОЖАЙНА ПІСНЯ» НА БУДИНКУ КУЛЬТУРИ  
ЗАВОДУ «ЗЕЛЕНИЙ ГАЙ», М. ВОЗНЕСЕНСЬК  
МИКОЛАЇВСЬКОЇ ОБЛАСТІ (1979)

ВЕЛИКА МОЗАЇКА ГРИГОРІЯ  
ДОВЖЕНКА «УРОЖАЙНА ПІСНЯ» - ЩЕ  
ОДИН ЧУДОВИЙ ПРИКЛАД ЙОГО  
МОНУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА.  
АВТОРУ МОЗАЇКИ НА ЧАС СТВОРЕННЯ  
МОЗАЇЧНОГО ПАННО БУЛО  
ВЖЕ 80 РОКІВ.

# СЕРАФИМА СЕНКЕВИЧ



# 01.05.1941

НАРОДИЛАСЯ СЕРАФІМА ФЕДОРІВНА  
В СЕЛІ ОЛІКШАНИ У МОЛДАВІЇ

## 1961

ЗАКІНЧИЛА ЖИВОПИСНИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КИШИНІВСЬКОГО ХУДОЖНЬОГО УЧИЛИЩА  
ІМЕНІ РЕПІНА. ВИКЛАДАЧАМИ ЗА ФРАХОМ  
БУЛИ ОКУШКО Р.В. І РЯСНЯНСЬКИЙ М.А.  
СТАЄ ЧЛЕНОМ СОЮЗУ ХУДОЖНИКІВ  
МОЛДАВІЇ

## 1963

В КИШИНЕВІ ВІДБУЛАСЯ ПЕРША  
ПЕРСОНАЛЬНА ВИСТАВКА

## 1970

ХУДОЖНИЦЯ ПЕРЕЇЖДАЄ В МІСТО МИКОЛАЇВ  
І СТАЄ ЧЛЕНОМ МИКОЛАЇВСЬКОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ  
СПІЛКИ ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ. МАЙСТЕР  
ПЕЙЗАЖУ, ПОРТЕТ І НАТЮРМОРТУ.  
З ЇЇ ІНІЦІАТИВИ ОРГАНІЗОВАНИЙ КЛУБ  
ЖІНОК-ХУДОЖНИЦЬ, ВІДКРИТИЙ ВИСТАВКОВИЙ  
ЗАЛ ПРИ МИКОЛАЇВСЬКІЙ ФІЛІЇ  
КІЕВО-МОГИЛЯНСЬКОЇ АКАДЕМІЇ

## 1993

СЕРАФІМА ФЕДОРІВНІ СЕНКЕВИЧ  
ПРИСВОЕНО ЗВАННЯ ЗАСЛУЖЕНОГО ДІЯЧА  
КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ



## МОЗАЇКА В СЕЛІ МАР'ЯНІВКА. АВТОР: СЕНКЕВИЧ СЕРАФІМА ФРЕДОРІВНА

АВТОМОБІЛЬНІ ЗУПИНКИ ТАКОЖ БУЛИ ПРИКРАШЕНІ МОЗАЇКАМИ. НА ВНУТРІШНІЙ СТІНІ ЗУПИНКИ ХУДОЖНИЦЯ ЗОБРАЗИЛА МОЛОДУ ДІВЧИНУ, ВБРАННЯ ТА ЗАНІСКА ЯКОЮ МАРКУЄ ЕТНІЧНІСТЬ.

УКРАЇНКА ВДЯГНЕНА У НАЦІОНАЛЬНУ СУКНЮ З КОСОЮ У ВІНКУ ІЗ КВІТІВ ТА СТРІЧОК.





НА ФАСАДНІЙ ЧАСТИНІ ВИКЛАДЕНО  
МОЗАЇЧНЕ ЗОБРАЖЕННЯ СОНЦЯ, А НА  
ТОРЦЕВІЙ СТІНІ – ДВОХ ПТАХІВ. МОЗАЇЧНІ  
ЕЛЕМЕНТИ, НІБИ, ВИПРОМІНЮЮТЬ РАДІСТЬ,  
ОСПІВУЮТЬ ХВАЛУ ЖИТТЮ.

